

11è NITS CLÀSSIQUES DE LA TRAMUNTANA  
Concert XVII i XVIII



12 i 19 d'octubre

# Barry Sargent

Violi barrocs



**Johann Sebastian Bach:**  
Integral de Sonates i Partites

12 d'octubre Part I — 19 d'octubre Part II

20:00 h SÓLLER  
Capella de l'Hospici  
(Església de la Sang)

Venda anticipada a [ticketib.com](http://ticketib.com)  
Entrada General: 15 €  
Entrada joves (fins als 25 anys): 5 €  
Entrada gratuïta per a menors de 12 anys

ORGANITZA: Ensemble Tramuntana | @ensembletramuntana | @ETramuntana | nitsclassiquesdelatramuntana@gmail.com | [www.ensembletramuntana.com](http://www.ensembletramuntana.com)

[ensembletramuntana.com](http://ensembletramuntana.com) · [nitsclassiquesdelatramuntana@gmail.com](mailto:nitsclassiquesdelatramuntana@gmail.com) ·  
[facebook.com/ensembletramuntana](https://facebook.com/ensembletramuntana) · [instagram.com/ensembletramuntana](https://instagram.com/ensembletramuntana)



## Programa

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)

Sonata n<sup>o</sup>2 en la menor, BWV 1003

Grave

Fuga

Andante

Allegro

Partita n<sup>o</sup>3 en mi mayor, BWV 1006

Preludio

Loure

Gavotte en Rondeau

Menuett I

Menuett II

Bourrée

Gigue

Partita n<sup>o</sup>2 en re menor, BWV 1004

Allemande

Courante

Sarabande

Gigue

Chaconne

## Barry Sargent, violí barroc

Barry Sargent, director Nascut a Cincinnati (EEUU), ciutat on comença els seus estudis musicals amb Sigmund Efron. A l'edat de 15 anys actua com a solista amb l'Orquestra Simfònica de Cincinnati i l'any següent amb la Simfònica de Columbus. Segueix els seus estudis amb Andor Toth a l'Oberlin Conservatory on acaba la carrera amb "High Honors". Posteriorment trasllada la seva residència a París per ampliar els seus coneixements violinístics baix la direcció de Gerard Poulet. A aquesta mateixa ciutat entra en contacte amb el cellista Christophe Coin, qui el convida a tocar amb l'Ensemble Mosaïque, animant-lo a investigar i interpretar amb instruments històrics. Estudia el violí barroc amb Monica Huggett.

Desde llavors ha sigut concertí de conjunts barrocs prestigiosos; a França amb Les Arts Florissants, Les Talents Liriques, Seminario Musicale, a Holanda amb el Bach Vereinigen, a Itàlia amb Promo Musica, a Alemanya amb Kölner Academie i concertí - director del Concerto Köln. Ha col·laborat també amb Frans Brüggen, Ton Koopman, Jordi Savall, Christopher Hogwood y Nikolaus Harnoncourt.

A Espanya, on resideix actualment, ha sigut primer violí de Al Ayre Español, concertí convidat del Gran Teatre del Liceu de Barcelona, l'Orquestra Simfònica de Bilbao, l'Orquestra d'Extremadura, l'Orquestra Simfònica d'Euskadi, l'Orquestra Simfònica de Navarra, l'Orquestra Filharmònica de Gran Canaria. El seu treball com a director ha sigut extens a Espanya. Ha sigut fundador i director de tres orquestres: l'Orquestra Barroca de Sevilla, la Camerata Sa Nostra, i l'Orquestra Barroca de Mallorca. Ha dirigit l'Orquestra Filharmònica de Gran Canaria, l'Orquestra de Granollers, l'Orquestra Illa de Menorca, l'Orquestra Ciutat de Granada, l'Orquestra de Cambra Terrassa 48, la Jove de Catalunya i la Jove Barroca d'Andalucia. Actualment és director de l'Ensemble Tramuntana.