

## Barry Sargent, director i violí

Nascut a Cincinnati (EEUU), ciutat on comença els seus estudis musicals amb Sigmund Effron. A l'edat de 15 anys actua com a solista amb l'Orquestra Simfònica de Cincinnati i l'any següent amb la Simfònica de Columbus. Segueix els seus estudis amb Andor Toth a l'Oberlin Conservatory on acaba la carrera amb "High Honors". Posteriorment trasllada la seva residència a París per ampliar els seus coneixements violinístics baix la direcció de Gerard Poulet. A aquesta mateixa ciutat entra en contacte amb el cellista Christophe Coin, qui el convida a tocar amb l'Ensemble Mosaïque, animant-lo a investigar i interpretar amb instruments històrics. Estudia el violí barroc amb Monica Huggett.

Desde llavors ha sigut concertí de conjunts barrocs prestigiosos; a França amb Les Arts Florissants, Les Talents Lyriques, Seminario Musicale, a Holanda amb el Bach Verenigen, a Itàlia amb Promo Musica, a Alemanya amb Kölner Akademie i concertí - director del Concerto Köln. Ha col·laborat també amb Frans Brüggen, Ton Koopman, Jordi Savall, Christopher Hogwood y Nikolaus Harnoncourt.

A Espanya, on resideix actualment, ha sigut primer violí de Al Ayre Español, concertí convidat del Gran Teatre del Liceu de Barcelona, l'Orquestra Simfònica de Bilbao, l'Orquestra d'Extremadura, l'Orquestra Simfònica d'Euskadi, l'Orquestra Simfònica de Navarra, l'Orquestra Filharmònica de Gran Canaria. El seu treball com a director ha sigut extens a Espanya. Ha sigut fundador i director de tres orquestres: l'Orquestra Barroca de Sevilla, la Camerata Sa Nostra, i l'Orquestra Barroca de Mallorca. Ha dirigit l'Orquestra Filharmònica de Gran Canaria, l'Orquestra de Granollers, l'Orquestra Illa de Menorca, l'Orquestra Ciutat de Granada, l'Orquestra de Cambra Terrassa 48, la Jove de Catalunya i la Jove Barroca d'Andalucia. Actualment és director de l'Ensemble Tramuntana.

Pròximament:

\*2 agost, 20 30h, PORT DE SÓLLER: església del Port

\*3 agost, 20 30h, PALMA: Claustre de Sant Francesc

**Ensemble Tramuntana** (instruments originals)

*Les quatre estacions de Vivaldi, autèntica locura!*

ensembletramuntana.com · nitsclassiquesdelatramuntana@gmail.com ·  
facebook.com/ensembletramuntana · instagram.com/ensembletramuntana

19 de juliol  
PORT DE SÓLLER

20 de juliol  
PALMA

11<sup>è</sup> NITS CLÀSSIQUES DE LA TRAMUNTANA  
Concerts VII i VIII



# Ensemble Tramuntana



Director i solista Barry Sargent (violí)

Del clàssic al romanticisme  
**Mozart, Mendelssohn  
i Txaikovski**

20:30 h PORT DE SÓLLER  
Església

20:30 h PALMA  
Claustre de Sant Francesc

CONCERT INTERPRETAT AMB INSTRUMENTS ORIGINALS

Venda anticipada a [ticketfib.com](http://ticketfib.com)  
Entrada General: 15 € • Entrada Estudiants: 10 €  
Entrada gratuïta per a menors de 12 anys

ORGANITZA: Ensemble Tramuntana

[@ensembletramuntana](https://www.facebook.com/ensembletramuntana) [@ensembletramuntana](https://www.instagram.com/ensembletramuntana) [@ETramuntana](https://www.twitter.com/ETramuntana) [nitsclassiquesdelatramuntana@gmail.com](mailto:nitsclassiquesdelatramuntana@gmail.com) [www.ensembletramuntana.com](http://www.ensembletramuntana.com)



## Programa

Divertimento en fa major KV138 Allegro Andante Presto	Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791)
Concert de violí en re menor Allegro Andante Allegro	Jakob Ludwig Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 - 1847)
Serenade op.48 Andante non troppo-Allegro moderato Moderato. Tempo di Valse Élégie. Larghetto elegiaco Finale. Andante-Allegro con spirito	Piotr Ilitx Txaiovski (1840 - 1893)

## Ensemble Tramuntana (instruments originals)

	Director i solista	Barry Sargent	
Violins	Mayumi Sargent	Violes	Eura Fortuny
	Panos Charalampidis		Margalida Gual
	Marta Jiménez	Cellos	Antigoni Seferli
	Bernat Martí		Joan Fiol
	Enric Pastor	Contrabaix	Pablo Moreno

A l'estiu del 2014 neix l'**Ensemble Tramuntana** baix la direcció de Barry Sargent, amb la idea d'aprofitar el talent dels músics de les Illes Balears. La Serra de la Tramuntana, patrimoni mundial, ha servit d'inspiració pel nom del conjunt. L'Ensemble Tramuntana varia de formació segons el repertori: conjunts petits de cambra fins a orquestra clàssica amb vents. Interpreten repertori del segle XVII, XVIII i XIX amb instruments històrics i també gaudeixen presentant programes amb repertori del segle XX amb instruments clàssics.

L'Ensemble Tramuntana presenta anualment el festival "Nits Clàssiques de la Tramuntana", la qual du ja nou edicions. No només presenten concerts a la Serra de la Tramuntana (Valldemossa, Sóller, Pollença, Deià, Andratx, Banyalbufar), sinó també a altres indrets de Mallorca (Algaida, Cala Millor) a més de a Palma: a l'estiu a l'espectacular Claustre de Sant Francesc i a l'hivern a la meravellosa Església Sant Felip Neri.

Han gaudit de tres edicions on l'Ensemble Tramuntana s'ha reunit durant un mes a Deià per oferir un mini festival organitzat per l'Ajuntament de Deià, "Deià Clàssics" (2020 - 2022). Els concerts es van estendre entre el fantàstic amfiteatre a l'aire lliure, a Sa Tanca i a l'espectacular Església de Deià.

Han tengut el privilegi d'acompanyar solistes com el violinista mallorquí Francisco Fullana, la mezzo soprano espanyola Lola Casariego, l'oboïsta català Josep Domènech, el clarinetista americà Eric Hoepflich, el cellista francès Emmanuel Bleuse, el flautista traverso nord-americà-francès Charles Zebley i la soprano belga Sheva Tehoval. Han actuat a Palma dins el cicle "Solleric d'Estiu" al Casal Solleric, al Claustre de Sant Francesc baix el "Cicle de Capvespres Musicals Iniciatives XXI" i al Castell Bellver. Fora de Mallorca han actuat al Festival BBVA de Música religiosa a Vic (Catalunya) i a la Fortalesa de la Mola (Menorca).

Organitzen a més cada any d'ençà de 2020 un concurs per a joves músics amb un premi molt especial: tocar de solista amb l'Ensemble Tramuntana. Les primeres tres edicions han rebut molt d'entusiasme, tant de part dels joves estudiants de la música com del públic.